

ANTONÍN
DVOŘÁK

SLAVONIC DANCES

Op. 46
No. 5 - 8

Critical Edition based on the Composer's Manuscript
Edited by Otakar Šourek

TRIANGLE

Slavonic Dances

Triangolo

Nos. 5-8
(Critical edition)ANTONÍN DVOŘÁK, op. 46
(1841-1904)

5

Allegro vivace

21 A 5 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

pp *p* *poco a*

11 12 13 14 15 16 B

poco cresc. *mf* *f*

1 2 3 4 *poco ritard.* 5 6 7 8 C in tempo

ff *dimi- - nuen - do* *p* *cresc.*

1 2 3 4 5 6 7 8 D 11 E 4

ff *dimin.* *p*

1 2 3 4 5 6 7 8

p *molto ritard.* *cresc. poco a poco*

F in tempo 1 2 3 4 5

ff *p* *f* *pp*

6 7 8 9 5 G 5 1 1

pp *ppp*

5 H 10

pp *p*

I 1 2 3 4 5 6 1 2 3

p *cresc.* *f* *f sempre*

4 5 6 J 1 1 2 3 4 5 6 7 8

fz *fz* *fz* *ff*

K Più vivace 1 2 3 1 2 3 4 1 2

ff *f* *p*

3 4 1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

p *cre- - - - scen- - - - do- - - al* *ff*

L poco a poco meno mosso molto rit.

1 2 3 4 5 6

dimin. *p* *dim.* *pp* *sempre dimin.* *ppp*

Triangolo

3

molto accelerando *Presto*

p *cresc. molto* *ff*

6

Allegretto scherzando

pp *p* *cresc.* *mf* *ff* *p* *pp* *f* *pp* *p* *f* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *mf* *ff*

A **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **K**

Triangolo

7

Allegro assai 12 *poco rit.* 6 *in tempo* *f p* *f p*

mf *cresc.* *f* *cresc.* *ff* **A**

dimin.

ritard. *in tempo* **B** 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp* *ff*

pp *ff* *ritard.* *dimin.*

C *in tempo* **D** 18 **E** 1 2 3 4 *p*

5 6 7 8 9 10 11 *dimin.*

12 *ritard. poco a poco* 2 **F** *in tempo* 8 *pp* *p* *cresc.*

G *ff* *f p* *f p* *cresc.* **H** 1 2 *ff*

3 4 5 6 7 8 9 10 11 7 1 2 3 4 *ff*

I *Più mosso* *poco a poco meno mosso* 1 1 2 3 *Presto* 4 *dim.* *pp*

Triangolo

5

8

Presto

8 1 2 3 4 5 6 7 8 A 8

p

8 B 2

f *p* *f* *p* *p*

2 2 1 1 1 2

3 4 5 C *grandioso* 7 11 D 19

f *cresc.* *ff* *cresc. molto*

E 1 1 1 1 1

p

1 1 1 1 *poco ritard.* 1

sempre più p *pp*

1 F **Presto** 1 2 3 4 5 6

8 *p*

7 8 G 8 8

f *p* *f* *p*

H 2 2 2 1 1

p

1 2 3 4 5 I *grandioso* 7

cresc. molto *f* *cresc.* *ff*

Coda *grandioso*

ff *ff* *ff* *dimin.* *p*

J 1 2 3 4 5 6 7 8

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *sempre* *dimin.*

K 11 L 11 *poco a poco meno mosso più ritard. Presto*

sempre *p* 13 6 *ff*